

# **Bienestar social y de la salud para crear tejido Urbano**

## **Plan parcial licores de Cundinamarca**

### **Edificio de Bienestar Social**

**Edwin Andrés López Amaya**

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor de documento:

Arq. Alfonso Eduardo Pinaud Velasco

Revisor Metodológico

Dra. Johana Rodríguez A.

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Alfonso Bello Riaño

Diseño Urbano: Alfonso Eduardo Pinaud Velasco

Diseño Constructivo: Luis Eduardo Joya Hernández



---

1 [ecalopez16@ucatolica.edu.co](mailto:ecalopez16@ucatolica.edu.co) , [Andresl323@outlook.com](mailto:Andresl323@outlook.com)

13/5/2018

Creative Commons — Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia — CC BY-NC-ND 2.5 CO



## Licencia Creative Commons

**Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5 CO)**

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la [licencia](#).



### Usted es libre para:

**Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato**

El licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

### Bajo los siguientes términos:



**Atribución —** Usted debe darle crédito a esta obra de manera adecuada, proporcionando un enlace a la licencia, e indicando si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciente.



**NoComercial —** Usted no puede hacer uso del material con fines comerciales.



**Sin Derivar —** Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted no podrá distribuir el material modificado.

**No hay restricciones adicionales —** Usted no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier uso permitido por la licencia.

### Aviso:

**Usted no tiene que cumplir con la licencia para los materiales en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.**

**No se entregan garantías.** La licencia podría no entregarle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como relativos a publicidad, privacidad, o derechos morales pueden limitar la forma en que utilice el material.

## Resumen

Se analizó el sector San Andresito de la 38, Bogotá, desde sus sistemas funcionales, socioeconómicos y ambientales, los sectores comerciales, industriales y residenciales. El área de estudio se ubica específicamente entre la avenida carrera 30, la avenida de las Américas, la avenida ferrocarril de occidente, la diagonal 19 C Bis y la avenida carrera 36.

El lugar tiene condiciones urbanísticas de movilidad, acceso a transporte masivo, índices de construcción comparativamente bajos y punto de acceso a centros de empleo en Bogotá, se describe como un espacio que históricamente ha sido de actividades industriales y progresivamente va cambiando.

Se propone crear el Plan Parcial Licores de Cundinamarca, desarrollando un escudo de bienestar, salud recreación y desarrollo comunitario para que sea más atractiva la estructuración urbana, incentivando nuevos proyectos de inversión para la ciudad, tomando como punto base la composición arquitectónica, urbana y tecnológica, respondiendo la pregunta ¿cómo enfrentarse desde el proyecto, a la resolución de problemas de la sociedad dentro de un espíritu de innovación en contextos reales y usuarios reales?

**Palabras clave:** Bienestar social, Inversión, Renovación urbana, Ciudad industrial, Zona industrial.

## **Social and health welfare for urban tissue**

### **Abstract**

The sector of San Andresito de la 38 was analyzed from its functional, socioeconomic and environmental systems, the commercial, industrial and residential sectors. The study area is located between Carrera 30 Avenue, Las Americas Avenue, Oeste Railroad Avenue, Diagonal 19 C Bis and Carrera 36 Avenue.

The place has urban mobility conditions, access to mass transportation, comparatively low construction indexes and access point to employment centers in Bogotá, it is described as a space that historically has been industrial activities and progressively is changing.

It is proposed to create Plan Parcial de Licores de Cundinamarca, developing a shield of well-being, health, recreation and community development to make urban structuring more attractive, encouraging new investment projects for the city, taking as a base point the architectural, urban and technological composition , answering the question: how to face from the project, to the resolution of society's problems within a spirit of innovation in real contexts and real users?

**Key words:** Social welfare, Investment, Urban renewal, Industrial city, Industrial zone.

## Contenido

Bienestar social y de la salud para crear tejido Urbano .....	1
Resumen .....	3
Palabras clave: .....	3
Abstract .....	4
Key words: .....	4
Introducción.....	6
Planteamiento de una hipótesis .....	7
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos .....	9
Metodología.....	10
Polígono de intervención.....	13
Predio Empresa de licores Cundinamarca lugar a intervenir.....	14
Resultados esperados.....	14
RESULTADOS .....	15
Espacio urbano y diseño de espacio público .....	17
Diseño contemporáneo .....	18
Contexto tecnológico y de innovación .....	20
DISCUSIÓN.....	21
CONCLUSIONES.....	25
REFERENCIAS .....	28
ANEXOS.....	32

## Introducción

Este documento plantea describir el proyecto de grado del Programa de Arquitectura de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia, justificando el análisis de las preguntas que se plantean, se diseñaran espacios adecuados que contribuyan a crear una mejor calidad de vida para los habitantes de la ciudad, se analizara el sector desde una escala metropolitana hasta llegar a un análisis particular del proyecto.

Como principal problemática se percibe el cambio por el que está pasando la zona industrial debido a las normativas exigidas por la Secretaria Distrital de Ambiente y el Distrito, las industrias están en un proceso de transición, trasladándose a zonas francas que tiene mayor capacidad funcional y económica, como consecuencia están quedando terrenos de gran superficie que no tiene actividad, generando deterioro, abandono y poco aprovechamiento del suelo.

Actualmente, la Secretaria de Planeación Distrital (2014) ha planificado proyectos de renovación urbana en el sector y planes parciales debido al gran potencial que tiene el lugar para cambio y beneficio de la ciudad por estar dentro del marco central, donde destaca “los proyectos Innobo (Anillo de Innovación), Centro ampliado, Triángulo de Bavaria, Eje del metro, lotes de redensificación Postobón, Grasco, barrio Puente Aranda y la plaza de Trinidad, lo hace un sector con potencial de cambio” (p 37 ). Debemos abordar la intervención atendiendo las preguntas del núcleo problémico como justificación a conformar un proyecto que contemple las necesidades sociales, urbanas, tecnológicas y funcionales que deben contener un espacio contemporáneo.

La pregunta general del núcleo plantea entender el lugar desde un contexto construido y social existente contiene cualidades y necesidades en las cuales se debe crear innovación. ¿Cómo enfrentarse desde el proyecto, a la resolución de problemas de la sociedad dentro de un espíritu de innovación en contextos reales y usuarios reales?; Posteriormente, debemos entender las preguntas que nos formula cada componente de diseño del proyecto a realizar.

¿Cómo el diseño urbano se articula al proyecto arquitectónico en un contexto real, y aporta calidad al espacio urbano?

¿Cómo el diseño arquitectónico responde a la resolución de problemas de la sociedad contemporánea?

¿Cómo aporta el diseño constructivo a la solución de un proyecto urbano-arquitectónico coherente y pertinente?

### **Planteamiento de una hipótesis**

La unidad de planeamiento zonal (UPZ) zona industrial, describe en el decreto 190 de 2044 , articulo 49, la zona ha estado en estudio y seguimiento actual por parte de la Secretaria de Planeación Distrital, “se evidencia en ámbitos geográficos, son zonas con condiciones urbanísticas con potencial, a partir de esta condición se conforma el decreto distrital 317 de 2011, en el cual la Unidad de Planeamiento Zonal, propone un área integral de múltiples usos, tratamiento de renovación urbana en modalidad de redesarrollo” (p 42).

La zona comprometida esta entre la Avenida Carrera 30 (AK 30) la Avenida de las Américas (AC 23), la Avenida Ferrocarril de occidente (AC 22), la Diagonal 19 C Bis o la Avenida Ferrocarril sur (AC 39) y la Avenida Carrera 36, este lugar tiene condiciones urbanísticas de movilidad, acceso a transporte masivo, índices de construcción comparativamente bajos y punto de acceso a centros de empleo.

Ubicado estratégicamente entre planes de renovación urbana y planes parciales como los son los proyectos Innobo (Anillo de Innovación), Centro ampliado, Triángulo de Bavaria, Eje del metro, lotes de redensificación Postobón, Grasco, barrio Puente Aranda, plaza de Trinidad lo hace un sector con potencial de cambio.

Rivera J, (2002) menciona que analizar un espacio, se debe investigar el territorio, emplazamiento urbano, los procesos de geografía, aspectos que dan como forma “el contorno urbano mínimo” (p 6), Se aborda la morfología urbana desde un punto de análisis de paisaje urbano, siendo un instrumento que considera el contexto para conformar aspectos de orden.

Debido a las nuevas normativas ambientales y ecológicas para zonas industriales de la Secretaria Distrital de Medio Ambiente, el sector industrial se encuentra en un proceso de transición de traslado de las industrias. El sector de San Andresito es un sector comercial consolidado y reconocido a nivel internacional y nacional ubicado dentro de un entorno industrial, los proyectos posteriores deben contemplar este importante lugar como un nodo para sus proyectos.



## Objetivo General

El proyecto propondrá satisfacer las necesidades del sector a partir de un cambio urbano que complemente las actividades de la actualidad, debe contemplar las problemáticas principales que tiene el sector para tomar de ellas un acto de resiliencia o renovación total de las diferentes dinámicas. La propuesta se enfoca al desarrollo de complejos de salud recreación y desarrollo comunitario para que sea atractivo para el desarrollo urbano, nuevas inversiones y cambios sociales.

## Objetivos Específicos

- Diseñar un plan parcial ubicado en el antiguo lote de la Empresa Licores de Cundinamarca que tiene un área de 45000 m<sup>2</sup>, atendiendo las problemáticas que analizaremos en el sector.
- Implantar las edificaciones de bienestar social, renovando y atrayendo nuevas inversiones para vivienda, comercio y empleo.
- Revisar los objetivos que tiene la Secretaria de Planeación Distrital, que destaca el sector como uno con posibilidades de renovación urbana en modalidad de redesarrollo.
- complementar las funciones sociales que tienen las unidades de retención inmediata (URI) y los centros de acopio comunitarios, las dos sedes de la secretaria de integración social, Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud (IDIPRON), además de la estación de policía de tránsito que está en contiguo al proyecto planteado.
- Diseñar un plan de masas que contendrá espacios para vivienda, oficina y comercio.

## Metodología

Se estudió el lugar desde una escala de zonal partiendo de una investigación general hasta llegar al sector local donde se diseñará el proyecto, se encontró desde su campo funcional, socioeconómico y ambiental, diferentes aspectos que le otorgan fortalezas y debilidades; se aborda los aspectos importantes, describiéndolo de la siguiente forma, desde su sistema socio económico se describe en el artículo diagnóstico local con participación social de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2010):

**Población** de La zona industrial se caracteriza principalmente por estar ubicado en estrato socioeconómico 3, su acceso a los servicios sociales entre estos los de salud- es limitado, teniendo una capacidad instalada subutilizada en algunos puntos de la localidad, muestra que las desigualdades sociales que históricamente se han evidenciado en la localidad de puente Aranda.

**La movilidad** es una de las fortalezas del sector, las vías principales que rodean y atraviesan el territorio facilitan el transporte de los habitantes, permitiendo la movilidad desde y hacia otros destinos de la ciudad.

**Las centralidades** se encuentran los proyectos de renovación urbana Triángulo de Bavaria, Innobo, Grasco, Postobón, el pulpo, son proyectos que modifican la percepción de zona industrial, como nodos comerciales encontramos el complejo de San Andresito, los Outlets de las Américas, Centro Comercial Calima y Centro Comercial Plaza Central. Este lugar es un punto estratégico entre el occidente y el oriente, es un nodo de paso para transitar hacia el centro y periferia occidental, terminal de transporte y salida a Medellín.

Consultando el documento del plan urbano del centro ampliado de la Secretaria de Planeación Distrital y secretaria del Hábitat (2004), desde su sistema funcional se describe:

**La malla vial** está conformada por las avenidas NQS Cra.30, calle 13, Calle 6, avenida ferrocarril, calle 26. Estas son vías arteria de la ciudad de Bogotá, la proximidad con las mismas permite conectividad con zonas financiera, de turismo y de transporte. Se debe contemplar la zona de reserva vial para la ampliación de la carrera 36 o Avenida Cundinamarca según el Artículo 144 del Decreto Distrital 619 de 2000.

**Los equipamientos:** la Secretaria de Planeación Distrital, (2014) documenta, que “existen 2 batallones militares, 5 complejos de la policía, 12 salones comunales, la Biblioteca Pública Néstor Forero, 234 parques, la Alcaldía Local y sus alrededores, donde se ubica la mayoría de la oferta institucional como la Subdirección Local de Integración Social, Personería, Contraloría, así como la hacienda de Montes la Milagrosa declarada categoría de conservación monumental” (p 26).

**El espacio público** se ve afectado debido a la configuración de las edificaciones que en su interior albergan pequeñas y medianas unidades de trabajo informal o industrias, debido a esta actividad no planificada invaden el espacio público por la carga y descarga de camiones. La Secretaria Distrital de Ambiente ha identificado puntos neurálgicos de disposición inadecuada de residuos sólidos, invasión de espacio público y concentración de habitantes de la calle sobre el eje de la calle 6°.

**Los usos** Puente Aranda concentra una centralidad de integración nacional e internacional “Salitre Zona Industrial” y una de las operaciones estratégicas priorizadas por Plan de

Ordenamiento Territorial (POT), el Anillo de Innovación. Destinado a lograr la integración de la localidad con la región y además fortalecer las condiciones de movilidad y eficiencia.

**La morfología y tipología** se concentró en la modernización organizacional de las empresas, se refleja en grandes manzanas conformadas por industrias, así que sus urbanizaciones son de baja densidad y alto consumo de suelo, existen zonas residenciales como el barrio Cundinamarca, Pensilvania y comuneros que es un barrio satélite nacido ante la necesidad de vivienda para personas que trabajaban en puente Aranda a mediados de los años 60.

**Las alturas.** Actualmente en el lugar se encuentran predios con una altura promedio de 7 metros a 10 metros. Lo que se precisa como ineficiente debido a su gran índice de ocupación del suelo.

Desde su sistema Ambiental se encuentra:

Según el estudio hecho en pronósticos y alertas (2018) Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (IDEAM), Bogotá está ubicado a 2600 m de altura en el sector de puente Aranda, posee una temperatura promedio es de 17°C, julio se encuentra como el mes más caluroso y los vientos predominantes son en sentido norte-este siendo agosto el de mayor velocidad. La topografía es relativamente plana sin variaciones drásticas en distancias de altura a accidentes geográficos a excepción del canal de la calle 6 ubicado al costado sur.

## Polígono de intervención

Analizando el polígono de intervención en la (figura 1), la zona es atractiva por la presencia de



Figura 1: Polígono de Intervención

Elaboración propia, Mayo 2018 CC BY-ND

Históricamente la zona industrial se encuentra en un proceso de transformación que en el curso de los últimos 20 años ha convertido la zona a tener una tendencia de usos y actividades múltiples, mencionando a Torres Celeita (2011) “muchas de estas instalaciones industriales en las ciudades se encuentran en proceso de desmantelamiento voluntario originado por los cambios tecnológicos acaecidos” lo que reitera en muchas ocasiones al describir la percepción de cambio de la que puede incurrir un territorio industrial. la Secretaria de Planeación Distrital, Puente Aranda lectura de realidades industriales, comerciales, (2012) menciona que “Se necesitan equipamientos de salud y desarrollo comunitarios que complementen los existentes que prestan un interés social como las Unidades de Retención Inmediata (URI) y los centros a acopio comunitarios, las dos sedes de la secretaria de integración social, el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud (IDIPRON)” (p 6). El Distrito ha planteado diferentes predios en general que contienen áreas de bajo nivel de ocupación, de manera que deben ser intervenidos en corto plazo entre el periodo de 2012 y 2020, según gestiones de la Secretaria de Planeación Distrital, desarrollando otros usos complementarios que podrían ser ejecutados a través de proyectos público-privada.

## **Predio Empresa de licores Cundinamarca lugar a intervenir**

La intervención estará ubicada en una manzana que contiene 8 predios. El más grande pertenece a la empresa de licores de Cundinamarca, para realizar un plan parcial que infiera en el perímetro de 6 manzanas. El costo del suelo se basa en el valor de los predios publicados, según un estudio hecho en de estudios y tendencias (2018) de Metro Cuadrado. Los predios cuentan con un área de 45 000 m<sup>2</sup> se estima que el valor del predio está en, ciento sesenta mil millones de pesos. La planta actual está ubicada entre la calle 10 calle 9 y la AK 36 Y AK 37<sup>a</sup>, la Empresa de Licores decide trasladarse a cota Cundinamarca en el año 2005 porque no cumplía con las condiciones medioambientales y sanitarias, además no tenía capacidad de almacenamiento, su mantenimiento era muy costoso.

## **Resultados esperados**

Se tiene como objetivo crear un lugar de integración que pueda ser utilizado para diferentes actividades, se intenta realizar una propuesta de espacio público que será complemento al objeto arquitectónico que se desarrolle, todo con el objetivo de unificar las diferentes poblaciones independientemente a la forma en que participan sobre el sector fundamentados en la investigación que documentamos desde la indagación de referentes y una visita al lugar, se propone realizar un plan parcial. Esta intervención beneficiara el sector comercial de San Andresito debido a que nos permitirá crear espacio público, se conformara un anillo amigable al usuario peatonal brindando accesibilidad a los usuarios que visitan San Andresito.

Se debe tener en cuenta el proyecto Tren de Cercanías, a partir de esta convergencia se propone un eje peatonal y ambiental en la calle 9°, ya que actualmente está en deterioro y es de bajo flujo

de automotores, creando accesibilidad a la zona comerciales que actualmente son calles usadas como parqueaderos.

Se diseñará un programa arquitectónico que preste bienestar a el sector, analizando los posibles faltantes en cuestión de recreación, aprendizaje, talleres, cátedras y ámbitos de bienestar personal de la salud, utilizaremos referentes de diseños urbanos en espacios comerciales y referentes arquitectónicos relacionados a la cohesión social, recreación, salud y nodos sectoriales de una metrópolis.

## RESULTADOS

¿Cómo enfrentarse desde el proyecto, a la resolución de problemas de la sociedad dentro de un espíritu de innovación en contextos reales y usuarios reales?

El Plan Parcial Licores de Cundinamarca, está conectado sobre la carrera 36, ya que es un importante eje entre los diferentes proyectos, se enfocará en una zona con tendencia de actividad múltiple y generación planes de renovación urbana que están proyectados en el contexto inmediato como los son el proyecto Innobo, el plan del centro ampliado , el triángulo de Bavaria, el eje del metro, los lotes de redensificación proyectados por el centro ampliado.

El proyecto cumple con el objetivo de aprovechar el suelo mediante el incremento de la edificabilidad que represente un correcto aprovechamiento de las cargas generales del plan parcial y las zonas de cesión publica y cargas locales, incluyendo usos compatibles como la vivienda, el comercio desarrollando las actividades económicas propias del sector, incluyendo diferentes estratos de viviendas para contribuir a la inclusión social y la diversidad de

actividades. La totalidad del área útil de primer nivel está destinada a usos comercial dejando en los niveles superiores vivienda y oficinas.

Se diseñó espacio urbano orientado al transporte sostenible donde se procure incentivar el desplazamiento caminando o bicicleta u otros medios relacionados a sistemas no motorizados desarrollando la promoción de compactar y densificar una ciudad existente, se manejan sistemas de circulación y permanencia en el proyecto para promover estas nuevas etapas ciudadanas, potenciando espacios estratégicos para la recreación y la confluencia peatonal sobre el sector. El diseño urbano contempla directamente diseños ambientales en un sistema de arborización que aporte a la captura de los niveles de CO<sub>2</sub>, debido a que la zona industrial es uno de los sectores con más altos niveles de contaminaciones por estos gases.

la implantación se hizo respetando los paramentos existentes y dando mayor accesibilidad a las zonas comerciales de San Andresito, se planteó peatonalizar la calle 10 y 11 con acceso restringido vehicular para carga y descarga de mercancía, creando acceso a parqueaderos

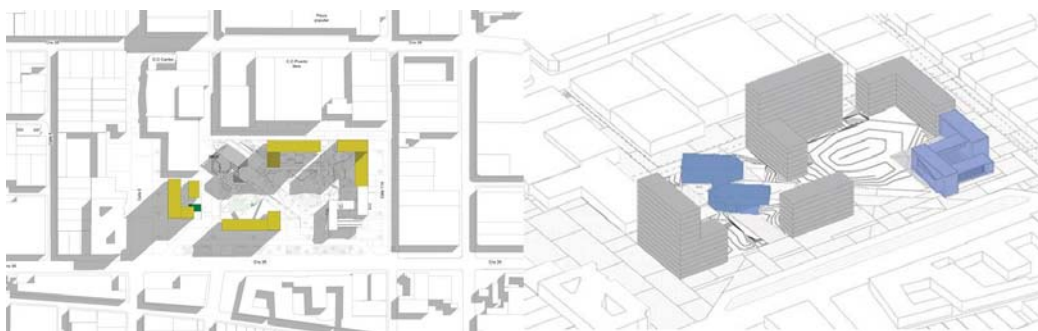


Figura 4: Propuesta volumétrica de la manzana,  
Elaboración propia,  
Mayo 2018 CC  
BY-ND

y accesibilidad a personas discapacitadas. Los elementos amarillos aparecen como la distribución espacial los módulos del plan de masas se puede ver en la (figura 4). El diseño contiene usos en su primer nivel que corresponde a comercio y en los niveles superiores



vivienda en altura. Se implantó dos equipamientos de carácter dotacional para fomentar el bienestar, salud y desarrollo social con el objetivo de crear un hito que potencie la nueva inversión económica en el sector San Andresito de la 38.

## Espacio urbano y diseño de espacio público



Figura 5 Espacio urbano y diseño de espacio público.

Fuente: elaboración propia, Mayo 2018

CC BY-ND

Se buscó permeabilidad del Centro de Bienestar Social con su contexto urbano , como se observa en la (figura 5), en su primer nivel las zonas verdes hacen parte del edificio, con el objetivo de que los usuarios perciban estar dentro del parque. El espacio público está diseñado por circulaciones diagonales que tienen el objetivo de conectar los dos proyectos arquitectónicos, esta axialidad permitió configurar las zonas verdes y el espacio público diseñado en diferentes niveles para crear unas dinámicas espaciales y aparezcan espacios de permanencia que sirvan a la población flotante que visita el lugar. El diseño está compuesto por un recorrido peatonal destinado a aquellas personas que quieran realizar diferentes actividades, su configuración esta para que contemplen y recorran todo el parque, al frente de los módulos del plan de masas, diseñamos un composición de jardines que aportaran a las entidades comerciales espacios de permanencia, luego encontramos dos módulos que contienen zonas duras con actividades recreativas como por ejemplo módulos de skate y espacios de descanso y

actividad pasiva. Se diseñaron espacios arborizados que tienen un suelo alterado topográficamente para crear pendientes que creen esa percepción de estar en un contexto natural dentro de una ciudad, se ha visto evidenciado en diferentes parques de la ciudad que se han vuelto lugares de ocio para trabajadores, turistas, niños y personas de la tercera edad.

### **Diseño contemporáneo**

El edificio tiene una área construida de 5600 m<sup>2</sup> niveles superiores y 9881m<sup>2</sup> de sótanos, como solución al déficit de parqueaderos que tiene el sector, se pretende generar identidad y cambiar la percepción de una zona opacada por la industria, como lo afirma Schulz, (1975), “La percepción de una ciudad donde no importara el lugar donde se este, donde nos sintiéramos en el mismo lugar, así estemos en el centro o a la periferia de la ciudad, y que cada entorno nos brindara una experiencia diferente, manteniendo el agrado que se genera como ciudad” (p 17). En el nuevo proyecto se plantean espacios de reparación y reconciliación además de talleres y cursos, estos espacios se han propuesto en los nuevos referentes en diferentes centros de bienestar social, con el fin de crear un nuevo desarrollo y actitud para las personas.

Como referente arquitectónico se utilizó la nueva estación de policía del 40th Precintt, ubicada en New York, debido a que es la primera estación en albergar una sala pública multiusos y generar conexión social, el edificio tiene como objetivo fortalecer la relación con la comunidad, reduciendo el impacto que tiene la policía con la comunidad de un sector.



Figura 1 40th Precintt. Fuente: plataforma de arquitectura, mayo 2018 recuperado de: <https://www.archdaily.co/co> CC BY-ND

proporciones de las cosas con respecto a las dimensiones fijadas en la retina, pasando así, de los datos de la visión transformados primeramente por el sentimiento intuitivo y en seguida por la especulación constructiva” (p 19).

Se pensó en el plan de masas donde se crearon unos prismas rectos de tamaño proporcional, se diseñó una composición de prismas interceptados entre si creando diferentes organizaciones espaciales que compondrían la propuesta volumétrica, las fachadas fueron diseñadas de forma continua experimentando el diseño de aquellas fabricas con una sola fachada longitudinal, los módulos que da una forma más fluida, estructurada y monumental, le dan un carácter contemporáneo a su composición.

El programa arquitectónico que debía de tener el carácter institucional para prestar servicio a la comunidad, entonces se conforma de un primer nivel que es totalmente integrado al espacio público, conectándolo al plan parcial con el objetivo de crear actividades recreativas lideradas por el centro de bienestar social, también se implementó un muro grafiti con el mismo objetivo de relacionar un entorno interior exterior.

Los espacios interiores están conformados por programas institucionales, recreativos y de bienestar como lo son la galería, salas múltiples, auditorio, espacios de trabajo físico como gimnasio, spinning, zumba y danza; También encontramos espacios para realizar salas con actividades de lectura, talleres lúdicos y juegos de mesas y salones de yoga, salas múltiples donde un equipo de trabajadores sociales, psicólogos, y médicos conforman un programa de talleres que renueven los paradigmas que afrontan muchas personas que se encuentran vulnerables en su carácter económico, social y familiar.

### **Contexto tecnológico y de innovación**

Su espacialidad de los sótanos está compuesto con los requerimientos normativos para brindar espacios de parqueo para vehículos y motocicletas, los sótanos cuentan con cuartos técnicos que promueven el eficiente funcionamiento del proyecto, en los niveles superiores se contempló un reto estructural al solucionar la forma arquitectónica que está compuesta en el auditorio, estando en un módulo en forma de voladizo con una longitud de 30 metros y un puente, que contiene la misma longitud para conectar las dos torres de 5 y 6 niveles; se afrontó este reto estructural que según Giraldo (2005) “Una de las grandes inquietudes que los arquitectos diseñadores de edificios y los constructores es resolver al inicio de los proyectos está ligada al tamaño de los elementos estructurales a utilizar.” (p 3). Aquí se realiza modulación de la estructura en los apoyos más críticos planteados para lograr soportar esas longitudes. El sistema estructural planteado para el proyecto arquitectónico es un sistema estructural a porticado en estructura metálica, las fachadas contienen un sistema estructural independiente para soportar una fachada acristalada, tipo muros cortinas con montantes y accesorios en aluminio color mate.

## DISCUSIÓN

Se tiene como objetivo desarrollar el proyecto por medio de las preguntas, formuladas en el artículo, las cuales permiten pensar en espacios adecuados que contribuyan a crear una mejor calidad de vida para los habitantes de la ciudad, a continuación se retomarán para su análisis.

¿Cómo enfrentarse desde el proyecto, a la resolución de problemas de la sociedad dentro de un espíritu de innovación en contextos reales y usuarios reales? Esta pregunta plantea afrontar el proyecto desde un punto de vista crítico y como menciona Santos (2000) “Nosotros como habitantes de este territorio somos los creadores de los paisajes por eso como técnica debemos analizar los problemas propuestos junto a los objetos de la vida corriente, aspectos que darán pauta a la ordenación del territorio entre aspectos de la forma de investigación del espacio geográfico encontramos técnicas que relacionan a la vida social, energía, conquista del espacio, la vida de relaciones y la producción del espacio” (p 63). Se debe analizar la forma más adecuada de afrontar un proyecto, en un contexto que tiene unas cualidades propias del lugar, lo que hace que no sea la misma forma de diseñar en varios espacios de la ciudad, se debe entender que cada territorio tiene una funcionalidad singular y que las personas son contribuyentes de un cambio, se debe componer un tejido urbano, complementando las diferentes dinámicas de una ciudad. Díaz M. (2016) describe el contexto espacial: “la construcción del espacio público como un “espacio compartido” donde los diversos medios de desplazamiento se insertan, de forma simultánea, en un mismo espacio, configurando así calles con espacios peatonales, para bicicletas y vehículos motorizados.” (p 32). Se entiende que el espacio va enfocado a causar un impacto en el contexto social, cultural y espacial del lugar.

¿Cómo el diseño urbano se articula al proyecto arquitectónico en un contexto real, y aporta calidad al espacio urbano?. El proyecto arquitectónico tiene como objeto crear un cambio del lugar donde se encuentra ubicado, afirmar que un proyecto no tiene que ver con su relación interior y exterior significa que simplemente se diseñó para crear espacios que satisfacen sus necesidades funcionales y no tiene que ver con su contexto inmediato. Los diseñadores deben contemplar el contexto inmediato como parte de un programa arquitectónico de un elemento a construir, con el objetivo de crear cambios que presten un beneficio a la sociedad y a los usuarios que inciden directamente con la arquitectura propuesta. Según Casagrande (2014), “tiene como objetivo el contacto con la naturaleza y la sensibilidad para entender los flujos de energía bajo la ciudad visual” (p 78), por lo anterior las intervenciones urbanas deben entender el impacto que causan en su entorno, generando identidad para aquellas personas que lo perciban.

¿Cómo el diseño arquitectónico responde a la resolución de problemas de la sociedad contemporánea? Se ha evidenciado que la construcción de espacios que tienen conexión social con su entorno cambia la percepción del lugar, como se evidencia en el Museo de Arte Moderno de Medellín que se ha caracterizado en mejorar sus espacios para prestar un bien común a los usuarios, se relaciona con el Centro de Bienestar Social, ya que el diseño tiene un programa arquitectónico pensado en el bienestar y la salud de los usuarios que viven en la zona industrial, tomando en cuenta las problemáticas actuales que tiene esta comunidad, debido a los cambios que trascienden con el cambio de usos de la zona industrial.

Se tiene en cuenta la forma en cómo el referente arquitectónico ha incidido en la población de Medellín, pensando en el grupo de elementos que conforman el espacio y cómo prestan función los elementos entrelazados entre sí, qué similitud y organización dan forma al espacio a diseñar; el lugar que conforma cualquier espacio siempre estará integrado para dar una percepción de integración entre los elementos.

Todas estas características de análisis representan el primer ejemplo de estética de un espacio y la apreciación física de una forma, siempre se crean parámetros de cómo percibir cualquier tipo de forma en un espacio, como lo afirma Rowe C. (1999) “La experiencia que vivimos en el día a día al recorrer aquellos espacios que contienen la ciudad como lo son plazas, calles parques, callejones entre otros lugares que dan la diversidad de un entorno habitado por nosotros, tendremos muchas formas de asumir la experiencia de la arquitectura que nos rodea” (p 36).

¿Cómo aporta el diseño constructivo a la solución de un proyecto urbano-arquitectónico coherente y pertinente? Morales (2016) afirma: “la resistencia estructural se logra bajo la geometrización de la estructura, en la que se encuentran formas que favorecen el equilibrio estructural de la forma, logrando una mejor distribución de los esfuerzos. Un ejemplo de este tipo de geometrías es la parábola, la catenaria, la circunferencia, la elipse, cuyas formas ayudan a cubrir grandes claros, generando nuevos tipos de estructura” (p .100). A partir de esta referencia, las formas estructurales pueden complementar un proyecto, con riquezas espaciales y contemporáneas, por lo que la innovación es una cualidad que aporta a un proyecto tanto urbano como arquitectónico. Los nuevos materiales y conceptos espaciales permiten crear un elemento arquitectónico con carácter.

Se entiende que un proyecto se debe abordar desde un análisis urbano, arquitectónico y tecnológico, formando una relación perceptual y funcional entre los tres, para complementar las necesidades sociales por la que fue propuesto un proyecto, de tal forma se analizó que una conexión urbana entre el objeto arquitectónico y el exterior puede formar un impacto en todo un entorno inmediato. El objeto arquitectónico presenta la integración de un equipamiento en una zona industrial, rompiendo ese mismo, siendo un proyecto que tiene una riqueza estética y estructural, gracias a las nuevas propuestas tecnológicas que permiten tener mayor fluidez en los diseños contemporáneos, siendo un equipamiento jerárquico en su entorno por ser de carácter gubernamental, lo puede generar identidad entre los habitantes.



## CONCLUSIONES

El proyecto tiene una afectación e incidencia en su contexto inmediato, se evidencia que la nueva propuesta, El Plan Parcial Licores de Cundinamarca contempló modificar el territorio, cumpliendo con las expectativas del uso adecuado del suelo. Sin embargo, se refleja el impacto que tiene sobre su contexto existente, debido a que son construcciones que tienen poco aprovechamiento del suelo; además, el diseño de sus calles no está contempladas para la ejecución de edificios en altura. Se toma como punto de partida la construcción de la propuesta para incentivar al entorno en la construcción de nuevos proyectos, mejorando el aprovechamiento del suelo.

Se plantearon espacios multifuncionales contenedores de diferentes actividades y nodos socioeconómicos. Se refleja que conecta las circulaciones ya existentes tanto comerciales y transitorias de los usuarios, se plantea una pregunta con el interés de saber ¿qué proyección económica, social y funcional acogerán los usuarios reales con el plan parcial?; intentando entender la incidencia que tiene la modificación del tejido urbano existente.

Se proyecta, que con la construcción del plan parcial, las actividades económicas existentes en el sector de san Andresito, extenderán su frente comercial sobre aquellas circulaciones que modifican el diseño, donde se apuesta a un potencial de inversión y expansión de una estructura económica de un lugar consolidado comercialmente. El espacio público fue un factor que se tomó en cuenta a la hora de distribuir las cargas referentes al espacio construido propuesto, mejorando la habitabilidad de los usuarios permanentes y flotantes que tiene el sector comercial

de San Andresito, convirtiéndose en un nodo que atrae la nueva inversión pública y privada del lugar.

Como se entiende inicialmente el equipamiento, cumple una función social, atendiendo aspectos mencionados que se convierten en debilidades sociales en la zona industrial, las entidades que afrontan todos los temas de desigualdad social y vulnerabilidad en la población verán en este proyecto un método de apoyo en aquellos planes que diseñen para afrontar sus proyectos integrales.

El lugar tiene un carácter importante en la ciudad, por estar en un nodo central y rodeado de importantes vías principales y centros financieros. El anexo de un plan parcial a la proyección de planes de renovación que tiene el distrito para el lugar hace, que la propuesta de nueva inversión sea más eficaz en los años posteriores a la modificación de este territorio.

Con el análisis hecho en este artículo, se evidencia, la incidencia que puede tener el Plan Parcial de Licores de Cundinamarca en un territorio que está en un proceso de transición y se proyecta como una de las zonas con más viabilidad para el cambio y la optimización.

Desde un punto de vista crítico, se puede mejorar el diseño estético y estructural del proyecto, ya que la modulación volumétrica propuesta tiene un auditorio que está en voladizo, que bien puede generar identidad arquitectónica por su reto espacial, se debe contemplar un sistema estructural que genere el contrapeso y rigidez necesaria para el elemento; un contrapeso es una opción que puede aportar carácter estético y estructural al proyecto, modificando la fachada que da hacia el parque.

Se puede concluir que la intervención de un lugar puede cambiar radicalmente las dinámicas con las que funciona, porque el cambio infiere en todo su contexto inmediato, así que tanto los aspectos económicos, funcionales, sociales y ambientales del territorio se ven influenciados por las nuevas propuestas que se disponen en el desarrollo del suelo de una ciudad contemporánea.

## REFERENCIAS

Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria Distrital de planeación Bogotá y Secretaria Hábitat.

(2014) El plan urbano del Centro Ampliado de Bogotá, una estrategia para la revitalización urbana, Proyecto Zona Industrial. Recuperado de:  
<http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/estudios/plan-urbano-del-centro-ampliado-de-bogota>

Alcaldía mayor de Bogotá (2014) Estudios socioeconómicos Puente Aranda lectura de

realidades industriales, comercial, Artículo presentado 2012. Rescatado de:

[http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/1\\_entidad/gsi/16\\_puente\\_aranda\\_lectura\\_de\\_realidades\\_industrial\\_comercial.pdf](http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/1_entidad/gsi/16_puente_aranda_lectura_de_realidades_industrial_comercial.pdf)

Grajales Largo, J., (2017) La interacción como herramienta de cohesión social en la ciudad, proyecto arquitectónico como espacio de atracción y tejido social-publicación. Rescatado de: <http://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/15334?locale=es>

Cañete-Islas Omar, (2018) Exploraciones morfológicas en texturas modulares, Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia volumen 18. Rescatado de:  
[DOI: doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.6](https://doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.6)

Klee, P. (1971). Teoría del arte moderno. Buenos Aires: Caldén.

Morales Guzmán Carlos César (2016) Construcción experimental de un sistema Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia volumen 18. Rescatado de: [DOI: 10.14718/RevArq.2016.18.1.9](https://doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.9)

Diaz Osorio Myriam (2016) Relaciones entre movilidad y el espacio público Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia volumen 18. Rescatado de: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.11>

Diana María Blanco-Ramírez Gestión cultural del patrimonio en Viotá, Cundinamarca sistema Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia volumen 19. Rescatado de: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.1.900>

Laiton Suarez Mildred, Casagrande Marco Proyecto habitacional en el barrio popular Buenos Aires (Soacha), Cundinamarca sistema Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia volumen 19 - 70-85. Rescatado de: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.1.1271>

Giraldo Gómez. H, (2005) ¿Cómo se Predimensiona una Estructura? Revistas UNAL. Universidad Nacional de Colombia V1, Enero 2005. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/email/article/view/1179>

Torres Celeita, J. A., (2011) Documento Caracterización de la zona industrial de Bogotá, un análisis de operación estratégica anillo de innovación. Rescatado de: <https://desarrollourbanoyterritorial.duot.upc.edu/ca/content/caracterizaci%C3%B3n-de-la->

[zona-industrial-de-bogot%C3%A1-un-an%C3%A1lisis-de-la-operaci%C3%B3n-estrat%C3%A9gica](#)

Pronósticos y Alertas (2018), Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales

(IDEAM) Rescatado de: <http://www.pronosticosyalertas.gov.co/>

A Norberg-Shulz C. (1975). Nuevos caminos de la arquitectura (existencia espacio y arquitectura. Barcelona, España. Editorial Blume

Santos, M. (2000). La Naturaleza del Espacio. Capítulo 1, Una Ontología del Espacio nociones originarias. Barcelona, España, marzo de 2000. Editorial Ariel S.A.

Rivera J. (2002) Análisis arquitectónico de la ciudad. Aportes a la comprensión de las relaciones entre proyecto y contexto-. 5, Agosto-diciembre, 2002 Rescatado de: [http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/issue/viewIssue/27/14](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/issue/viewIssue/27/14)

Rowe C. (1999). Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. Las matemáticas de la vivienda ideal. Editorial GG Reprints. Barcelona, España, Editorial Gustavo Gili S.A.

Decreto 317 de 2011 Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaria Distrital de Planeación. Actualización de las Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ) No. 108, Zona Industrial, y No. 111, Puente Aranda, Planimetría usos, edificabilidad. 26 de julio de 2011. Recuperado de : [www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=43491](http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=43491)

Decreto Distrital 619 de 2000, Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaria Distrital de Planeación

Artículo 144. Recuperado de:

<https://www.ccb.org.co/content/.../Decreto%20Distrital%20619%20DE%202000.pdf>

Decreto 190 de 2014 Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaria Distrital de Planeación Artículo 49

Recuperado de: <http://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/14414/DECRETO-190-DE-2004.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## ANEXOS

### ANEXOS CD:

#### 1. DOCUMENTO TESIS DE GRADO

#### 2. MEMORIAS:

- Panel de Entrega Arquitectura y Constructivo (MEM\_01)
- Panel de Entrega Urbano (MEM\_02)

#### 3. PLANIMETRIA:

##### 3.1. Planimetría Arquitectónico y Urbano

##### 3.2. Planimetría Constructivo.

#### 4. FOTOS PROYECTO

##### 4.1. fotos maquetas

##### 4.2. fotos renders